

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2008-81

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Statsvetenskapliga fakulteten		Laitos-Institution-Department Sociologiska institutionen
Tekijä-Författare-Author Brandt, Nora		
Työn nimi-Arbetets titel-Title Trojanska hästar i stallet : Hästflickors drivkrafter och könskonstruktioner		
Oppiaine-Läroämne-Subject Sociologi		
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu	Aika-Datum-Month and year 2008-02-18	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 96 s.
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Föreliggande undersökning har som syfte att studera drivkrafterna bakom flickors och kvinnors intresse för ridsport samt att utforska vilka könsuppträdanden hästhobbyn möjliggör för de aktiva flickorna. Dessa frågeställningar diskuteras utifrån den historiskt maskulina kontext som hästhobbyn är sprungen ur. I texten diskuteras vad det innebär att flickor intar en kultur och ett rum som tidigare varit totalt mansdominerat och förknippat med maskulinitet. Frågorna utmynnar i en analys om hur hästflickor rekonstruerar och dekonstruerar kön.</p> <p>Undersökningen har genomförts i enlighet med en kvalitativ metodik bestående av ostrukturerade intervjuer. Materialet utgörs av 10 intervjuer med unga vuxna kvinnor som varit mycket aktiva ridsportutövare i sin barn- och ungdom. Intervjuerna fokuserar på informanternas minnen och upplevelser från sin barn- och ungdomstid i stallet.</p> <p>De empiriska resultaten visar hur stallmiljön tillhandahåller en arena för mångfaldiga könsuppträdanden. Stallpraktikerna innebär såväl kontinuerliga som diskontinuerliga könsuppträdanden i förhållande till de könsnormer som informanterna själva ger röst åt. Dessa uppträdanden tolkas utifrån Judith Butlers diskussion om könskonstruktioner och social förändring. Vidare läggs tonvikten på det speciella rum som stallet utgör. Rumsdimensionen analyseras med hjälp av Erving Goffmans begrepp ”bakre region” och ”främre region”. Analysen av de rumsliga dimensionerna och könspraktikerna utmynnar i ett fyrfält som bildar fyra typers arenor där stallflickorna utför olika könsuppträdanden. Arenorna har benämnts bekräftelsearena, befästelsearena, övningsarena och förändringarena. Utifrån arenorna belyses en dynamik i stallflickornas könsuppträdanden; flickorna både rekonstruerar och dekonstruerar kön i förhållande till de samhälliga diskurser de ger röst åt. På det här sättet förhandlar stallflickorna om vad kategorin ”flicka” innebär och skapar samtidigt möjligheter för social förändring.</p>		
Avainsanat-Nyckelord-Keywords flickor hästsport social förändring kön hästflickor		
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited		
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information		